

## Общие положения из «Речения Мудрости»

### (Клалей Маамар а-Хохма)

#### 1) Всевышний<sup>1</sup> – источник всего творения

У мудрецов Израиля существует верное предание, что, когда Господь пожелал сотворить творения, Он стал светить из света славы своей известным Ему способом. И через эти проявление и свет породил все сущности и виды бытия, какие постановил создать, со всеми их законами, общими и частными. Иными словами, своей волей и могуществом Он постановил, что, когда Он раскроется определенным проявлением, произойдут как следствие из причины все сущности и виды бытия во всех пределах, какие Он пожелал. И, если Он будет постоянен в этом проявлении, из этого последует постоянство бытия этих сущностей в их пределах. Если бы Он отошел от того, чтобы светить таким образом, вся реальность исчезла бы в одно мгновение. Однако ты должен поразмыслить вот над чем: речь не идет о том, что Господь был вынужден действовать таким образом, и что для Него было невозможно создать творения иначе. Ведь мы вообще не можем представить в Нем вынужденности. Он всемогущ и пожелал этого своим желанием и волей.

В глубине этой идеи лежит следующее: поскольку вся цель творения состояла в том, чтобы был тот, кто сможет насладиться совершенством Его, мудрость Его постановила, что все будет зависеть от Него и опираться на Него. То есть Его воля заключалась в том, чтобы Сам Он стал основой и опорой для всех видов бытия – чтобы они полагались на Него и их существование зависело от Него. Следовательно, Ему недостаточно находиться с творениями в отношениях действующей причины с действием, но Он пожелал соотноситься с ними подобно источнику и корню с тем, что из него происходит: оба они относятся к одному виду, и порождение происходит из порождающего естественным продолжением. Иными словами, это порождение не прекращает исходить из этого порождающего, если ничто ему не препятствует. И так же не произойдет из этого порождающего

---

<sup>1</sup> В оригинале автор использует выражение «Святой, благословен Он», которое в традиции иудаизма является характерным наименованием Бога. Далее при переводе во многих местах текста вставки «благословен Он» или «благословенно имя Его» были опущены в целях упростить для восприятия и без того нелегкие синтаксические конструкции (здесь и далее – примечания переводчика)

другого порождения вместо того. Так пожелал Творец Самому стать источником для творений и постановил, чтобы они происходили от Него таким естественным продолжением.

Однако это не может совершиться у Него со стороны Его Сути, потому что реальность Его бытия мало того, что не позволяет другим произойти от себя, но и напротив – отрицает все иное. Ведь не может существовать более одного непреложного бытия, как объясняли мы в другом месте. Но по своей воле и могуществу Он, несомненно, способен стать основой для любых видов бытия, для каких пожелает, и так, как пожелает этого. И когда Он пожелал этого, постановил стать доступным для сущностей и видов бытия так, как пожелал: являясь им, Он станет им основой и источником, как мы упомянули. То есть благодаря Его пребыванию для них они будут возникать и поддерживаться. Но и это не в силу природы или обязательного закона, а исходя из Его желания и постановления Его мудрости. Она постановляет, что от этого Бытия произойдут все виды бытия, каким она велит быть, и через него же будут существовать.

Это упомянутое присутствие, когда Творец становится доступен для сущностей, называется **проявлением и светом**. И в этом качестве мы зовем Его причиной и источником для объектов, поскольку по велению Его воли этот свет становится причиной для этих объектов наподобие естественной причины, принадлежащей к одному виду со своим порождением. И не прекращает порождение происходить из нее, и не выходит из нее иного порождения, кроме этого, относящегося к ней. А все различие в том, что все, что мы различаем в естественной причине, заложено в ее природе, и она со своим порождением принадлежит к одному виду, тогда как в Творце нет ничего обязательного и вынужденного – все совершается по Его желанию и могуществу. А творения не являются одним видом с Его светом, так как немыслимо между Ним и сотворенными Им никакое сравнение. Все сотворенные созданы из абсолютного ничто, но их происхождение и протяжение из Его света подобно выходу естественного порождения из своей причины.

## 2) Сфирот

Это проявление, упомянутое нами, в целом мы называем светом, а его частные аспекты – **сфирот**. Это подробности проявления, в котором Господь открывается и становится доступен своим существам, при том что их бытие возникает и поддерживается через их зависимость от Него. Впрочем, согласно всем состояниям и событиям, какие по велению Его мудрости произойдут с творениями,

столько же аспектов можно различить в общем проявлении, ставшем для всех их причиной. Однако у нас в руках есть предание о том, что все эти частные аспекты заключены в десяти категориях, и называются они **десятью сфирот**. Все они есть не что иное, как Его свет, доступный существам в меру того, что им необходимо. И все эти различения проводятся в нем не со стороны его самого, а со стороны существ по их качествам, состояниям и событиям.

### 3) Суть и сосуды

И как открылся Творец в этих десяти проявлениях, так сотворил и десять предельно тонких и духовных творений, насколько возможно среди существующих объектов. И Он в своих десяти проявлениях скрывается в них и сияет изнутри них. Они также зовутся десятию сфирот и еще называются настоящими **сосудами**, поскольку подобны сосудам для Его света, скрывающегося в них. А десять Его проявлений называются Сутью, так как не являются чем-либо иным отличным от Него. Это Его единый свет, открывающийся творениям, как подобает им. Тем не менее, в переносном смысле мы зовем одни части этих проявлений сосудами, а другие – Сутью, по причине, которую объясним далее. Этим десяти упомянутым светам, хотя они и пребывают в предельной тонкости и духовности, никак нельзя приписать статус божественности, так как они – лишь творения, созданные Им и отделенные друг от друга. К ним относятся события и границы, чего не скажешь о Нем никоим образом.

И хотя общих категорий лишь десять, они подразделяются на ветви и ветви ветвей по многим ступеням и многим делениям. Если же мы присмотримся к корням всего этого, обнаружим, что их всего десять.

### 4) Соотношения между сфирот и их отношение к Всевышнему

В этих сфирот мы выделяем ступени и соотношения согласно состояниям, порождаемым ими в творениях, и событиям, выходящим как следствие из них. Поэтому мы будем говорить о них так, словно они являются различными отдельными предметами: одни – верхние, другие – нижние, одни – внешние, другие – внутренние. И будем приписывать им разные движения. Все это лишь подразумевает посредством телесных образов объяснить детали влияний по их порождениям.

Чтобы ты понял эту идею правильно, я приведу тебе пример. Мудрый человек вошел в общество людей и по каким-то соображениям не хочет стать известен среди них как мудрец, каким на самом деле является. Он хочет, чтобы его принимали за простолюдина. Этот человек в таком обществе будет разговаривать и вести себя так, чтобы достичь желаемой цели, то есть чтобы никто не распознал, кто он в действительности, и чтобы думали о нем так, как он того желает. Он приведет свою речь и поступки в соответствие с тем, что необходимо и подходит для достижения этой цели. Если теперь мы захотим описать состояние этого человека в тот момент и различить в нем все, что возможно, то выделим, во-первых, то, кем он является на самом деле; во-вторых – то, каким он выглядит и воспринимается в глазах этих людей; в-третьих – цель, которой он стремится достичь, будучи воспринимаем на таком уровне; в-четвертых – как то, каким он воспринимается, согласуется с этой целью, и как она достигается через это; в-пятых – подробности речей, которые он произносит, и поступков, которые совершает, как они согласуются со всем целым и движутся по пути достижения цели. Однако, чтобы мы могли сказать об этом все, что необходимо, нам придется описывать все это телесными и чувственными образами и представлять качества, словно это отдельные сущности, чтобы понять каждое из них в его форме и всех границах и понимать их соотношения друг с другом. Мы представим истинный уровень этого человека в виде одной сущности, а воспринимаемый – в виде другой, и скажем, что истинный является внутренним, который скрывается и прячется в воспринимаемом, внешнем для него и служащим ему так же, как одежда для тела. Еще выделим причину, от которой рождается воспринимаемый образ, и то, как именно он от нее рождается – в виду ли необходимости или по выбору. Также выделим части воспринимаемого образа и их тоже изобразим как отдельные сущности, которые соединяются и связываются друг с другом. Затем поймем их отношение с целым и отношение целого и его частей с целью. По правде говоря, здесь нет множества сущностей, как нет и изменения в сущности этого притворяющегося человека. Но его проявления перед этими людьми ограничены пределом, который он пожелал ради поставленной цели.

Согласно этому примеру пойми идею сфирот. Суть Господа, то есть Его истинное бытие, открывается творениям не таким, какое оно есть на самом деле, а лишь так, как Он пожелал открыться ради известной Ему цели. Однако теперь мы должны различать Его истинное бытие и проявление, в котором Он пожелал открыться. Мы говорим о них так, словно это отдельные сущности. Скажем, что истинное Его бытие прячется внутри проявления, которым Он пожелал открыться. Все это совокупное проявление будем называть **излученным светом**, а его детали

– **сфирот**. О них мы тоже будем говорить так, словно это отдельные сущности, связывающиеся и соотносящиеся друг с другом. Определим цель для них вместе и для их подробностей и объясним их причины и порождения, предикаты и следствия – так же, как упоминаем и объясняем в чувственно воспринимаемых предметах. Истинное бытие Творца мы назовем **Бесконечным** (Эйн-Соф) и скажем, что оно скрывается и маскируется внутри сфирот. Мы различаем все, что можно различить в отношениях сфирот с творениями, в их отношениях друг с другом и отношениях с Бесконечным. Все это не создает изменений в Нем самом, поскольку даже в притворяющемся человеке нет изменений, как мы упомянули, а тем более в Творце, который всемогущ и способен делать без ограничений то, что любое творение может совершить лишь в особых границах. И что поймем в Его управлении, объясним как различные отношения в сфирот и будем применять к ним телесные образы согласно принципу, который я указал. Хорошо помни это.

## 5) Единство и простота Творца – корень всех влияний

Как в реальности всех объектов Творец является причиной их возникновения и существования, так и в природе и сути влияний, состояний и событий, исходящих от Него, единство и простота, являющаяся Его исключительной чертой, – это корень всех различных влияний, исходящих от Него на эти различные состояния и события. Все они на самом деле есть не что иное, как проявление этой реальности. А то, что их так много, и они сменяют друг друга, это потому что Господь пожелал сделать постепенное нисхождение, и любое данное явление может раскрыться лишь в конце, после всех промежуточных ступеней. Следовательно, часть из того, что в Нем пребывает в единстве и совершенстве, Он сделал доступным для существ на множестве ступеней и в различных формах, как подобает для них. Поэтому говорится, что Его простота – это корень всех сфирот, и от нее зависит их существование во всех их аспектах – внутренних и внешних, верхних и нижних. Это мы определяем как в целой совокупности сфирот, так и в их подробностях. Все они – целое и его части – на самом деле происходят от единства и простоты, и все их силы и действия зависят от них.

Простоту Творца мы называем Бесконечным, как уже упоминали. И сказано, что Он пребывает внутри каждой сфиры, окружает каждую сферу, окружает и охватывает совокупность всех сфирот. Это указывает на три истинных принципа. Первый: хотя сфирот и были созданы как нечто новое, от этого не возникло никакого изменения или границы для Истинной Реальности – совершенной простоты. Она в действительности пребывает везде и повсюду, и нет ничего, о чем

можно было бы сказать, что Бесконечное удалено оттуда. Второй: зависимость всех форм бытия от непреложного бытия Творца. Поскольку все их существование зависит от Него, все их общие и частные качества возникают и поддерживаются благодаря Истинной Реальности, сопровождающей всех их и продлевающей их существование. Третий: в самом управлении корень всего происходящего – это реальность Его единства и простоты. И все управление миром направлено на то, чтобы раскрыть эту реальность единства, так что никакое проявление и влияние не выходит за рамки этой цели, но все завершается подобающими путями.

## **6) Пророчество – через постижение сфирот**

Помимо причины различения и управления, которую мы объяснили выше, и которая побудила нас говорить об этих сфирот посредством телесных и чувственных образов, есть еще одна важная причина. Господь постановил, что будет открываться людям в пророчестве посредством картин и пророческих образов, из которых они постигнут правдивые и возвышенные знания о тайнах Его величия и провидения. Согласно этим представлениям и пророческим образам мы упоминаем в сфирот качества и движения так, как это выглядит в пророческих видениях.

Однако в постижениях, обретаемых праведными в духовных мирах, и в наслаждении, получаемом от сияния Его Шхины, по правде они не постигают Его Суть, какова она на самом деле. Но Он открывает им из своего сияния то, что надлежит, подобающим способом, и через это они постигают истинные вещи, которые даны для постижения. И также в сопричастности с Ним и в том, как они забавляются Им и восполняются Его совершенством, – все это совершается лишь посредством этих проявлений, в которых Он открывается, как сочла Его мудрость подобающим.

Все это относится к тому, как Господь становится доступен своим творениям, как мы упомянули ранее. И сумма всего этого и есть то, что называется сфирот. Поэтому мы упоминаем их под именами **светов**, или **качеств**, или **сил**, или **корней**, и применяем к ним различные толкования: одно – с одной точки зрения, другое – с другой.

## **7) Названия сфирот и парцуфим**

Ты должен знать, что как подразделяются влияние и свет в большей или меньшей степени, так им приписываются различные наименования, и они называются **светом, свечением, качеством, персоной (парцуф)** или **миром** – согласно умножению подробностей и развертке идеи во всех ее аспектах.

Имена десяти сфирот в целом таковы: **Кетер (Корона), Хохма (Мудрость), Бина (Понимание), Хесед (Доброта)** или **Гдула (Величие), Гвура (Сила), Тиферет (Красота), Нецах (Вечность), Ёд (Великолепие), Есод (Основание), Малхут (Царство)**. Они же делятся иным образом и называются пятью парцуфами: Кетер называется **Арих Анпин (Длинный Лик)**; Хохма – **Аба (Отец)**; Бина – **Има (Мать)**; шесть сфирот, то есть Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ёд и Есод объединяются и становятся одним парцуфом, который зовется **Зеир Анпин (Малый Лик)**; Малхут – один парцуф, и зовется он **Нуква (Женщина)**.

## 8) Сфирот коренятся в имени Авая

Еще нужно, чтобы ты знал, что на десять сфирот содержится намек в благословенном имени Авая (אָוָּיָהּ). Верхушка буквы Йуд намекает на Кетер; сама Йуд – на Хохму; Ёй – на Бину; Вав – на шесть сфирот Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ёд и Есод, которые называются «шестью концами»; последняя Ёй – на Малхут.

## 9) Порядок свечения сфирот

Эти света все должны светить в единстве и в особом соотношении, которое постановила Высшая Мудрость, то есть Кетер – в виде корня и источника всего, на следующей за ним ступени – два света Хохма и Бина, привязанные к Кетеру. Сами они также соединяются друг с другом тесной связью, и оба связываются с «шестью концами», а «шесть концов» состоят в единой связи с Малхут. Когда эти света светят в таком порядке, из этого следует, что творения пребывают в хорошем состоянии, а благословение и изобилие умножаются среди них. Но если одного из этих условий не хватает, то и блага для творений будет доставать.

Впрочем, чего может доставать, так это света Малхут – она будет светить лишь немного, и Зеир Анпин не соединится с ней, а Аба и Има не соединятся с Зеир Анпином и Нуквой. Но не может быть такого, чтобы Аба и Има не светили постоянно в непрерывном единении. Из этого вытекает, что мир продолжает существовать и не разрушается, однако изобилие в нем зависит от связи Хохмы и

Бины с Зеир Анпином и Зеир Анпина с Нуквой. Образно Зеир Анпин и Нуква называются **Женихом и Невестой**, а о соединении между ними сказано: «Как возрадуется жених невесте»<sup>2</sup>.

## 10) Сфирот – источники управления и сущности творений

Ты должен знать, что из совокупности этих сфирот происходит бытие всех объектов, которые пожелал и создал Творец, как мы объясняли. И также от них зависит порождение в объектах событий и изменений согласно постановлению Высшей Мудрости. Это то, что называется **управлением и провидением**. Все события, возникающие в объектах, делятся на два вида – это исправление и ущерб, которые бывают общими и частными, то есть такими, которые происходят с одним из объектов целиком или с его отдельными частями. Два эти вида воздействия называются **совершение добра и совершение зла**. И пожелал Господь, чтобы упомянутый свет, то есть Его проявление теми способами и в тех границах, в каких Он пожелал открыться, стал причиной всему этому: чтобы от одного из светов или, скажем, от одного из качеств света происходило в объектах нечто, что будет относиться к добру, а от другого качества – нечто иное, что будет относиться к злу.

Когда мы рассмотрим принципы путей света согласно тому, какие события они порождают, мы найдем три вида. Есть общий корень добра – **Доброта**<sup>3</sup> (**Хесед**); корень зла – **Суд (Дин)**; и среднее между добром и злом – **Милосердие (Рахамим)**. По этому корню какие-то из светов называются **хасадим**, некоторые – **диним**, а мудрецы зовут их **гвурот**. Все, что приносит умножение благодати и света мы будем называть Хесед, а все, что является его сокрытием и уменьшением, – Дин.

Однако мы уже говорили, что, как все управление [миром] рождается из сфирот, так и все объекты происходят от них. Следовательно, у каждого света есть два порождения: одно – в объектах, второе – в событиях, то есть в том, как объекты управляются. Вопросы управления понятны для нас, и мы уяснили их суть: мы различаем то, что приносит добро, и то, что приносит зло, – умножение света и его сокрытие и недостаток. Собрав эти разновидности по категориям, мы находим три

---

<sup>2</sup> Цитата из книги пророка Ишайи (62:5)

<sup>3</sup> Слово «хесед» часто переводится как «милость» или «милосердие», но в данном случае было отдано предпочтение переводу «доброта», поскольку милосердие более точно передается словом «рахамим». Считается, что Хесед – это изначальная Доброта, которой неведом Суд, тогда как Рахамим – это качество, учитывающее аргументы Суда и все равно склоняющее чашу весов к оправданию.



вида: Хесед, Дин и Рахамим, уже упомянутые выше. В соответствии с ними мы наделяем сфирот эпитетами согласно следствиям, которые рождаются от них в управлении.

Но объекты по их разновидностям и согласно их собственным светам нам неведомы. Мы не можем собрать их по категориям и не можем по ним присвоить особые эпитеты для сфирот согласно тому, что они порождают. Однако мы упоминаем сфирот с помощью эпитетов, подходящих для них по управлению, и соотносим с ними те из объектов, которые рождаются от них. Например, мы говорим, что золото происходит от Суда (Дин) и на него же намекает, а серебро – от Доброты (Хесед) и на нее же намекает и т. п. Но мы не различаем больше Суда в производстве золота, чем в производстве серебра, или больше Доброты в производстве серебра, чем золота. Однако идея в том, что из той же сфиры, из которой в управлении исходит Доброта, в объектах рождается серебро, и подобным же образом во всем остальном. Согласно этому принципу ты должен размышлять над текстами, чтобы различать наименования – являются ли они исключительными для данного толкования с учетом его тематики или же они не исключительны, а следуют за другими темами и другим смыслом, как я упомянул.

## 11) Сфирот выстраиваются в линии

Десять сфирот, согласно делению на Хесед, Дин и Рахамим, распределяются по трем частям, которые называются тремя линиями. Хохма, Хесед и Нецах – это **линия Хесед**, образно называемая правой; Бина, Гвура и Ѓод – **линия Дин**, называемая левой; Кетер, Тиферет и Есод – **линия Рахамим**, называемая средней; Малхут – совокупность всех их.

## 12) Четыре мира

Существует четыре мира, называемые **Ацилут (Эманация), Брия (Творение), Ецира (Формирование), Асия (Делание)**. Это мир божественности, мир престола славы, мир ангелов и нижний мир. В каждом из них выделяют сфирот и парцуфим в божественном проявлении Творца, и слава Его раскрывается там. В мирах Брия, Ецира и Асия присутствуют также и отдельные сущности – сотворенные светила, упомянутые нами ранее. Они также делятся по схеме десяти сфирот, как и все существа, верхние и нижние, рождающиеся от них, как мы упоминали.

### 13) Имя Авая и его наполнения

Благословенное имя Авая наполняется четырьмя способами:

Первый – יוד הי ויו הי, что дает в сумме 72 (ב"ע, АБ)<sup>4</sup>.

Второй – יוד הי ואו הי, что дает 63 (ג"ס, САГ).

Третий – יוד הא ואו הא, что дает 45 (ה"מ, МА).

Четвертый – יוד הה וו הה, что дает 52 (י"ב, БАН).

Эти четыре наполнения соотносятся с четырьмя буквами самого имени: АБ – с Йуд, САГ – с Ѓей, МА – с Вав, БАН – с Ѓей. Они же распределяются по парцуфам и сфирот так же, как распределяются буквы: АБ – Кетер и Хохма; САГ – Бина; МА – «шесть концов»; БАН – Малхут.

Впрочем, четыре буквы, как и четыре наполнения, в таком же порядке расписываются и по мирам: АБ – Ацилут, САГ – Брия, МА – Ецира, БАН – Асия. И так же Йуд – Ацилут, Ѓей – Брия, Вав – Ецира, Ѓей – Асия.

В соответствии с четырьмя буквами благословенного имени в Торе встречаются четыре составляющие, а именно: знаки кантилляции (таамим)<sup>5</sup>, огласовки (некудот), коронки (тагин) и буквы. Знаки кантилляции соответствуют Йуд, огласовки – Ѓей, коронки – Вав, буквы – Ѓей.

### 14) «Другая сторона»

«Другая сторона» – это совокупность сотворенных сил, в которой в первую очередь имеется десять источников, аналогичных и противоположных десяти сфирот. Они называются тем же именем, то есть «десятью сфирот клипы», и делятся на четыре мира: Ацилут, Брия, Ецира и Асия, которые аналогичны и противоположны мирам Ацилут, Брия, Ецира и Асия святости. При этом существует четыре ступени клипы, одна тяжелее другой, и в каждой из них присутствуют четыре мира Ацилут, Брия, Ецира и Асия. А сами эти четыре

<sup>4</sup> Обозначение АБ возникает при подсчете гематрий (числовых значений) всех букв в наполнении. Их сумма выражается двумя буквами, которые затем читаются как отдельное имя. БАН в некоторых школах Каббалы читают как БЕН или БОН.

<sup>5</sup> Знаки кантилляции указывают, с какой интонацией и напевом необходимо прочитывать то или иное слово в Торе. Огласовки передают гласные звуки (как известно, все буквы в иврите считаются согласными, поэтому для передачи гласных введены отдельные знаки). Коронки не влияют на чтение или произношение букв, но имеют особое толкование в Каббале. В рукописном свитке Торы, хранящемся в синагоге, присутствуют лишь буквы и их коронки. Знаки кантилляции и огласовки можно встретить в печатных изданиях.

ступени называются: «**Буйный ветер**», «**Большое облако**», «**Возгорающийся огонь**» и «**Мерцание**». Три из этих четырех являются абсолютным злом, но клипа «Мерцание» различается по периодам. Иногда она соединяется с этими тремя и становится злом, а иногда подчиняется святости, примыкая к ней, то есть отделяется от этих трех и соединяется со святостью, очищаясь. Тогда она зовется «добавкой от профанного к святому» и становится добром. Из упомянутых источников распространяются ответвления – это совокупность ангелов разрушения, демонов и прочих вредителей.

### 15) Душа и ее составляющие

Душа человека делится на пять составляющих, которые называются: **Нефеш, Руах, Нешама, Хая, Ехида**. Они приходят от пяти парцуфов: Нефеш – от Нуквы, Руах – от Зеир Анпина, Нешама – от Имы, Хая – от Абы, Ехида – от Арих Анпина. Также есть души из мира Асия, называемые нефашот; из мира Ецира – рухот; из мира Брия – нешамот; из мира Ацилут – нешамот ле-нешамот<sup>6</sup> (души душ).

Помимо всех этих частей, какие есть в душе, существует еще одна сущность, которая называется «облачением», а также «образом» (Целем). Это некая душевная составляющая, в которую облачаются все эти упомянутые части, чтобы прийти и пребывать внутри тела. И кроме всего этого, есть еще одна нижняя составляющая, называемая «телесной силой» – она приходит от небесных сфер<sup>7</sup>.

Нефеш обитает и наиболее сильно проявлена в печени, Руах – в сердце, Нешама – в мозгу, Хая окружает все тело снаружи, а Ехида окружает над головой сверху.

### 16) Титулы Бога

Важный принцип в вопросе сфирот: Господь в своей простоте называется Бесконечным (Эйн-Соф), Эманатором (Маациль), Причиной всех причин. А в своих отношениях с сотворенными – то есть, как Он открывается им, и как они постигают Его – зовется, например, Мудрым, Понимающим, Великим, Сильным и

---

<sup>6</sup> В иврите вся душа в целом называется «Нешама», и одна из ее составляющих носит такое же название, что может вызвать путаницу. Миру Ацилут соответствует уровень Хая, но поскольку он находится выше Нешамы и, проникая в нее, оживляет ее, его часто называют душой для Нешамы.

<sup>7</sup> Из этого описания можно сделать вывод, что «телесная сила» соответствует тому, что обычно называют «астральным телом». Согласно классификации Рамхаля, это самая нижняя оболочка, в которую входят Целем и все части души.

другими подобными титулами. А сами эти качества, ввиду которых Он описывается такими титулами, действительно называются Гдула (Величие), Ггура (Сила), Хохма (Мудрость), Бина (Понимание) и т. д.

## **17) Сфира Даат**

Есть еще один свет, который иногда учитывается в составе десяти сфирот. Он называется Даат (Знание). Но правда в том, что это не коренной свет, какими являются десять сфирот. Они представляют собой десять отдельных друг от друга корней, а он – некий свет, рождающийся от соединения двух сфирот Хохмы и Бины. Хохма относится к правой линии, а Бина – к левой. Поэтому эта сфира Даат, происходящая от них, будет состоять и включать в себя оба качества – правое и левое – и будет называться средним. Говорят, она состоит из хасадим и ггурот, то есть из светов от Хеседа, из правой линии, и светов от Дина, из левой линии. Таким образом, средняя линия будет состоять из Даат, Тиферет и Есод. К тому же, Даат считается душой всех «шести концов», то есть их внутренней сущностью.

## **18) Деление каждой сфиры на десять**

Знай, что во всем мире можно отыскать десять сфирот, и каждая сфира включает десять, и так же каждая из этих десяти включает еще десять, и так – до бесконечности. Поэтому в отношении каждого света, который мы различаем и упоминаем среди светов, будем понимать, что и он состоит из десяти. Запомни это.

## **19) Сфирот исправные и неисправные**

В отношении совокупности влияний, изливаемых от Него к созданным объектам, то есть в отношении сфирот, упомянутых выше, мы уже объяснили, что между ними различимы порядок и соотношения друг с другом. Когда они в подобающем порядке, из этого вытекает, что творения будут успешны. Но этот порядок не похож на порядок отдельных предметов. Это порядок, различимый в них с точки зрения того, что они порождают в получающих. Когда влияния приходят к получающим в соединении, мы говорим, что сфирот соединены, а если это не так – что не соединены. И так же, когда приходит то, что хорошо для получающих, говорим, что они упорядочены, а если нет – что беспорядочны. И

несмотря на это, в них самих нет изменений. В таком же ключе следует толковать в них разбиение и восстановление.